



SANTA FE

El Concejo no descartan convocar a expertos para revisar la norma de alcoholemia cero

PÁG. 6/ Un edil opositor opinó que el debate podría reabrirse con la opinión de especialistas locales, pero “primero el municipio debe hacer controles: no los está haciendo”.

NOTIFE

Año IV – Nº 398 | Martes 26 de abril de 2022. Santa Fe, Argentina. Semanario de distribución provincial. \$50.00 | www.notife.com

ENCUESTA



Pulgar para abajo

PÁG.7/ SIETE DE CADA DIEZ USUARIOS DEL CARRETERO CAMBIARÍA EL CRUCE DEL PUENTE POR UN FUTURO TREN. UNOS 9 MIL VEHÍCULOS DEJARÍAN DE CIRCULAR POR EL PUENTE PARA PASARSE AL OTRO SERVICIO MASIVO. SE TRATA DEL RESULTADO DE UNA ENCUESTA DE VIABILIDAD DE UN FUTURO TREN QUE CONECTARÍA LA ESTACIÓN MITRE EN SANTA FE CON LA BELGRANO EN SANTO TOMÉ. FUE REALIZADA POR LA APSV SOBRE EL PUENTE.

46 MILLONES DE INVERSIÓN

Parque Federal: en mayo comienza el plan de obras

PÁGS. 4 Y 5/ Se incorporarán en total 400 focos led que se ubicarán en torres y columnas, plantarán 200 ejemplares arbóreos y el camino para peatones se construirá paralelo a la bicisenda que atraviesa todo el parque. Las propuestas fueron presentadas a los vecinos en la Mesa de Consenso y Gestión de este espacio público.



DIEZ PROGRAMAS

Las unidades habitacionales se ejecutan en todo el territorio provincial. También, con programas articulados entre el gobierno santafesino y el Ministerio de Desarrollo Territorial y Hábitat de la Nación.

Santa Fe y Nación invierten \$ 47.500 millones para construir 10.713 viviendas

El Ministerio de Infraestructura de la provincia precisó que en la actualidad se construyen 10.713 viviendas a través de la Secretaría de Hábitat, en coordinación con la Dirección de Vivienda y Urbanismo y el Ministerio de Desarrollo Territorial y Hábitat de la Nación, con quien coge la gestión de las diferentes líneas del programa "Casa Propia".

Al respecto, la ministra de Infraestructura, Silvina Frana, destacó el trabajo que se viene desarrollando en todo el territorio provincial: "Estamos viendo obras en cada rincón de la provincia. En materia de vivienda hay más de 10.700 en ejecución, lo que representa una inversión que supera los \$ 47.500 millones, que redundan en movimiento económico y generación de empleo".

La funcionaria recordó que "lo dijimos el primer día de gestión y lo ratificamos con el trabajo que hacemos semana a semana: hoy hay una firme decisión política del gobernador Omar Perotti de avanzar con obras que contribuyan a un hábitat digno y que faciliten el acceso a la vivienda".

Por su parte, el secretario de Hábitat, Amado Zorzón, dio detalles acerca de los diferentes programas que se coordinan. "Estamos desarrollando unidades habitacionales que se ejecutan con fondos provinciales, a través de la Dirección Provincial de Vivienda y Urbanismo y algunos planes de nuestra Secretaría, como el Plan Habitar en su línea Santa Fe Sin Ranchos".

"Por otra parte —continuó—, cogestionamos con el Ministerio de Desarrollo Territorial y Hábitat de la Nación las diferentes líneas del programa Casa Propia, Construir Futuro, Casa Activa y Procrear".



Frana recordó: "lo dijimos el primer día de gestión y lo ratificamos con el trabajo que hacemos semana a semana: hoy hay una firme decisión política del gobernador Omar Perotti de avanzar con obras que contribuyan a un hábitat digno y que faciliten el acceso a la vivienda". FOTO: ARCHIVO

A través de la Dirección Provincial de Vivienda y Urbanismo se encuentran en ejecución 2.300 unidades habitacionales, con una inversión de \$ 10.500 millones, según el siguiente detalle: Programa Lote Propio: 397 viviendas en ejecución; Programa Acción Directa: 1.352 viviendas; Programa Administración Comunal: 183 viviendas; Programa Más Hogares/Núcleo Básico: 348 viviendas; Por convenios: 20 unidades en ejecución.

A través de la articulación entre la Secretaría de Hábitat de la provincia y el Ministerio de Desarrollo Territorial y Hábitat de la Nación, se están ejecutando más de 8.218 viviendas, lo

A través de la articulación entre la Secretaría de Hábitat de la provincia y el Ministerio de Desarrollo Territorial y Hábitat de la Nación, se están ejecutando más de 8.218 viviendas, lo que representa una inversión que supera los \$ 37.300 millones.

que representan una inversión que supera los \$ 37.300 millones. Estas obras forman parte de las acciones implementadas para la reconstrucción del país, con el financiamiento y la asistencia del Estado Nacional.

Casa Propia/ Construir Futuro: 2.351 viviendas en ejecución, adju-

dicación o licitación; Casa Propia/ Casa Activa: 32 unidades habitacionales; Procrear: 410 viviendas; Pro-

PLAN HABITAR

Finalmente, Zorzón ponderó el trabajo que se viene desarrollando

a través del Plan Habitar, que tiene como objetivo el reemplazo de viviendas precarias por unidades habitacionales que cumplan con los estándares establecidos para una vivienda digna, dando respuestas a la problemática habitacional y al mejoramiento de la calidad de vida de los sectores más vulnerables.

En Santa Fe, se están ejecutando 195 soluciones habitacionales a través de la línea "Santa Fe sin Ranchos". Otras 240 viviendas ya fueron entregadas en distintas localidades de los departamentos Garay, La Capital, General Obligado, Rosario y Constitución.

NOTIFE

Propietario: Deusto S.A

Dirección y edición: Victoria Borgna y Magalí Suárez
Oficina Comercial:

Rivadavia 2851 - 1º piso | Tel./Fax: (0342) 4555511 - 53000FWE - Santa Fe
Registro de propiedad intelectual: N° 5234470

Imprenta: AGL - Parque Industrial Sauce Viejo- Ruta 11 Km 457-
La Capital - Provincia de Santa Fe.

» Seguirnos

f /notife t @notife_noticias @notifeok

✉ correosnotife@ellitoral.com www.notife.com

Esta publicación se distribuye en toda la provincia de Santa Fe.

MOVILIDADEN SANTA FE

Buscan soluciones para mejorar el servicio de taxis y remises

Miembros del Concejo Municipal mantuvieron un encuentro con Andrea Zorzón, directora de Movilidad de la Municipalidad de la capital santafesina. Apuntan a trabajar sobre la prestación de este subsistema de transporte.

Frente a las dificultades que manifestaron los trabajadores de taxis y remises para prestar el servicio en los últimos meses, y en paralelo, los reclamos por parte de los vecinos de la ciudad de Santa Fe, los miembros del Concejo Deliberante se reunieron con Andrea Zorzón, directora de Movilidad del Ejecutivo Municipal.

Sobre el encuentro, el presidente del Concejo, Leandro González, explicó que fue una "reunión de trabajo planteada por el concejal Saleme y que coordinamos con el Ejecutivo Municipal, vino Andrea Zorzón con integrantes de su equipo, y donde los distintos bloques del Concejo plantearon sus inquietudes que surgen de las demandas y reclamos de vecinos y vecinas respecto a las prestaciones del sistema de taxis y remises".

"Es un sistema que claramente hay que mejorar en la ciudad, entendemos que es muy importante porque brinda un servicio necesario para vecinos y vecinas y es importante por las fuentes de trabajo que genera. En el marco de la pandemia se han acentuado situaciones que hay que mejorar, por eso en la reunión de trabajo se planteó la cuestión de las licencias, incorporación de nuevas tecnologías, el pago electrónico. Entendemos que hay un camino que se ha iniciado en un nuevo proceso con el Ejecutivo Municipal", continuó González.

MEJORAR EL SISTEMA

En tanto, el concejal Juan José Saleme sostuvo que "fue muy buena la reunión, tenemos que trabajar todos juntos en la crisis que tenemos de transporte en Santa Fe, con los tres subsistemas. En este caso en particular, trabajamos sobre taxis y remises, las nuevas matrículas, las nuevas licencias y cómo mejorar trabajando todos juntos, Concejo y Ejecutivo".



En la reunión se plantearon diferentes alternativas para dar una mejor respuesta a la demanda de los vecinos que se movilizan en taxis y remises.

FOTO: GENTILEZA CONCEJO MUNICIPAL



"Es un sistema que claramente hay que mejorar en la ciudad, entendemos que es muy importante porque brinda un servicio necesario para vecinos y vecinas y es importante por las fuentes de trabajo que genera", manifestó González.

FOTO: ARCHIVO

"Existe la posibilidad de resolver este problema, no es mágico, no es rápido, y lo que hay que hacer es trabajar en fortalecer y mejorar los sistemas legales que hoy tenemos en la ciudad de Santa Fe. Tenemos que trabajar en innovación, tecno-

logía y en incorporar unidades", concluyó el concejal.

Por su parte, la directora de Movilidad de la Municipalidad de Santa Fe, Andrea Zorzón, comentó que desde la Dirección "compartieron información sobre el estado

de situación de los subsistemas de taxis y remises, particularmente sobre el estado de las habilitaciones de quienes que prestan el servicio y el procedimiento que venimos llevando adelante para poner más unidades a prestar el servicio en

En el marco de la pandemia se han acentuado situaciones que hay que mejorar, por eso en la reunión de trabajo se planteó la cuestión de las licencias, incorporación de nuevas tecnologías, el pago electrónico. Entendemos que hay un camino que se ha iniciado en un nuevo proceso con el Ejecutivo Municipal".

la calle. Estuvimos compartiendo algunos números y abordando aquellos puntos que es necesario articular entre el Concejo y el Ejecutivo y así mejorar el servicio para usuarios y usuarias".

Estuvieron presentes junto al presidente Leandro González, los concejales Juan José Saleme, Saúl Perman, Juan José Piedrabuena, Valeria López Delzar, Hugo Marcucci, Carlos Pereira, Lucas Simoniello, Federico Fulini y Mercedes Benedetti. Además, acompañaron a Zorzón, Joel Isaak y Juan Gabriel Jovellano, miembros del equipo de la Dirección.

LUCES LED, SENDERO PEATONAL Y FORESTACIÓN

Parque Federal: las obras de puesta en valor empiezan en mayo

Se incorporarán en total 400 focos led que se ubicarán en torres y columnas, plantarán 200 ejemplares arbóreos y el camino para peatones se construirá paralelo a la bicisenda que atraviesa todo el parque. Las propuestas fueron presentadas a los vecinos en la Mesa de Consenso y Gestión de este espacio público.



La intervención integral de las 7 hectáreas del mayor pulmón verde de la ciudad iniciará en mayo y estiman que finalizará entre septiembre y octubre. FOTO: FERNANDO NICOLA (DRONE)

El reclamo histórico de vecinos y de la Asociación del Parque Federal llegaría a buen puerto en los próximos meses. Es que a lo largo de los últimos años en Notife se reflejaron los permanentes pedidos por mejoras en el pulmón verde de 20 hectáreas, referidos a la iluminación, mejoras en los senderos peatonales y la bicisenda.

En el marco de la Mesa de Consenso y Gestión del espacio público, el municipio presentó a los vecinos su plan integral para llevar adelante obras durante los próximos meses y que consiste en tres ejes centrales: senderos peatonales y espacios deportivos; un nuevo y mejor sistema de iluminación; y un plan de forestación. La suma de todas las intervenciones implica una inversión superior a los 46 millones de pesos.

Las estrategias integrales de intervención incluyen la mejora de los senderos que atraviesan el parque. Se realizará una vereda nueva que irá desde Salvador del Carril hasta Luciano Torrent de intertrabado con guías podotáctiles (material para facilitar el desplazamiento



PRESUPUESTO: 24 millones
TAREAS: Vereda de intertrabado con guías podotáctiles + áreas de descanso con bancos, cestos y bicicleteros.

“El parque se fortalecerá con 200 especies que completarán el delineamiento de caminos y conformarán pequeños bosques para mejorar el impacto ambiental que este pulmón verde tiene en la ciudad. Es una propuesta en la que se trabajará en conjunto con los vecinos, sobre todo para el mantenimiento y cuidado de los árboles”.

la segunda etapa está pensada para que continúe hasta bulevar Gálvez”.

Sobre esta intervención el funcionario remarcó que “los nuevos senderos permitirán garantizar mayor seguridad con la ciclovía que actualmente se presenta como conflictiva por la convivencia en el uso de peatones y ciclistas”.

ILUMINACIÓN Y ARBOLADO

Con las tareas de iluminación propuestas, desde el municipio apuntan a mejorar la mala iluminación actual del Parque Federal. El presupuesto destinado para tal fin será de 22 millones de pesos e incluye torres que permiten colocar hasta cinco luces led, columnas dobles sobre calle Belgrano y en



- 600 especies Existentes
- 200 especies nuevas:
 - TIPAS en el perímetro (avda de Carril + Belgrano + Vitorri)
 - LAPACHOS AMARILLOS (señalización de Senderos)
 - ALGARROBOS + GUAYACAN (conformación de bosquetes)

el sector de la ciclovía, que tiene como objetivo brindar más seguridad a los ciclistas. Además, se colocarán nuevas columnas sobre Quintana. En total habrá 400 luces led, se colocarán 195 nuevas y se hará el recambio de las 200 luces alógenas por las de tecnología led.

Por otro lado, la cancha de fútbol y la fosa contarán con proyectores led, que posibilitarán la práctica deportiva nocturna. Además se cambiarán todos los artefactos lumínicos del parque a tecnología led. “Para fines de mayo se estarían abriendo los sobres para la licitación de la iluminación. El plazo de colocación del nuevo sistema está estipulado en cuatro meses de trabajo”, señaló Citroni.

Respecto a la forestación, la Municipalidad propone sumar 200 nuevas especies a las 600 existentes. El plan de forestación contará con cuatro especies. Las tipas estarán en el perímetro conformado por las calles Salvador del Carril, Belgrano y Pedro Vittori. En tanto, los senderos estarán demarcados por lapachos amarillos. Y con algarrobos y guayacanes conformarán bosquetes en diversos sectores del parque.

“El parque se fortalecerá con 200 especies que completarán el delineamiento de caminos y conformarán pequeños bosques para mejorar el impacto ambiental que este pulmón verde tiene en la ciudad”, indicó Citroni y resaltó que “es una propuesta en la que se trabajará en conjunto con los vecinos, sobre todo para el mantenimiento y cuidado de los árboles”.

Por último, el director ejecu-

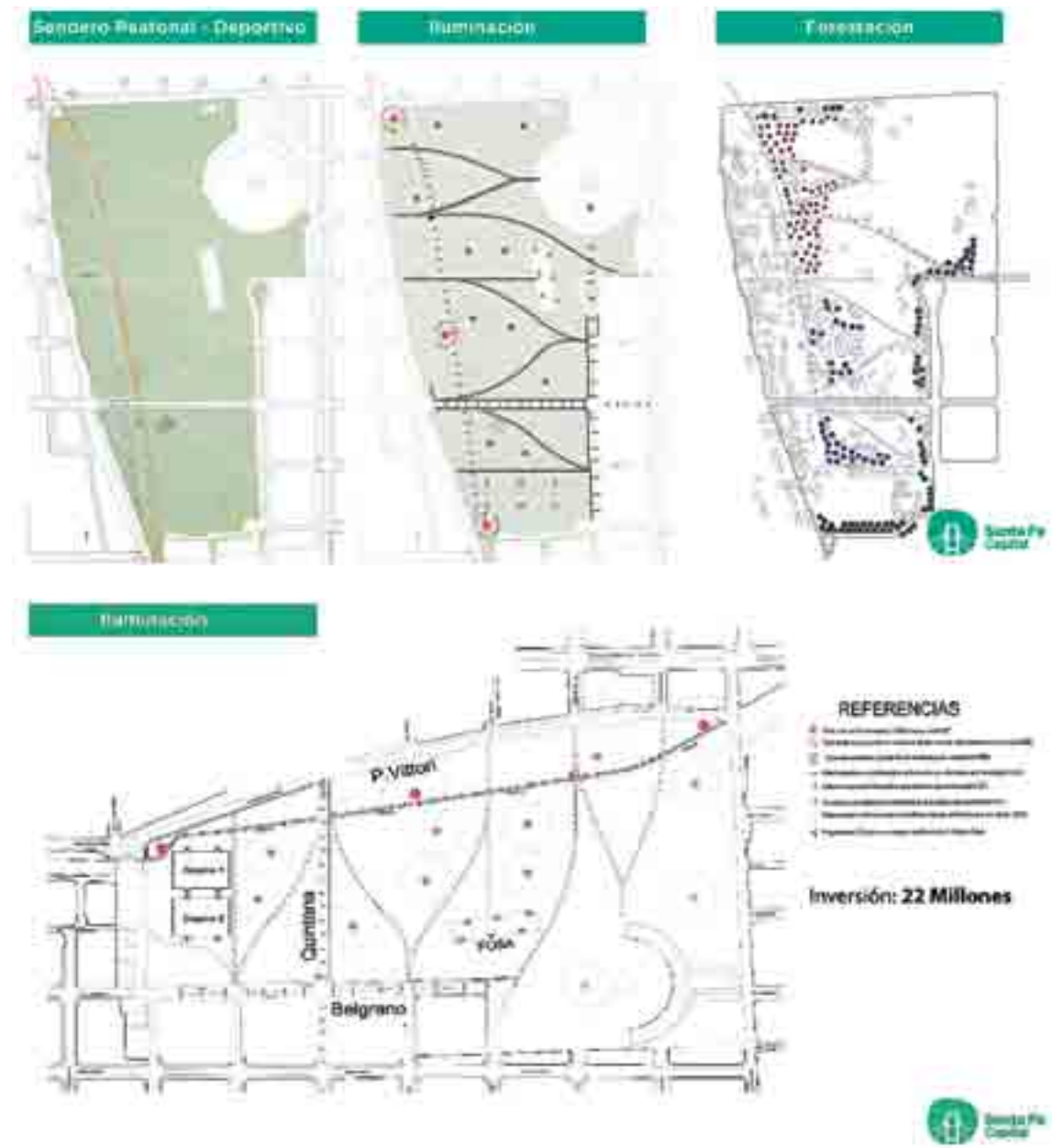
El presupuesto destinado para tal fin será de 22 millones de pesos e incluye torres que permiten colocar hasta cinco luces led, columnas dobles sobre calle Belgrano y en el sector de la ciclovía, que tiene como objetivo brindar más seguridad a los ciclistas.

tivo del Plan Urbano destacó que uno de los pedidos del intendente Emilio Jatón fue que el plan sobre el Parque Federal sea integral, por lo que se abrió una instancia de diálogo con todos los vecinos para y así ajustar la propuesta lo mejor posible.

SENSACIONES DEL INTENDENTE

El intendente Jatón dijo que desde el primer día de gestión se priorizó la recuperación de los grandes parques de la ciudad y que la pandemia demoró algunos de los trabajos. No obstante, recordó que tanto a los vecinos del Parque Federal como a la Asociación se les fue informando los distintos pasos que se iban dando para desarrollar proyectos integrales, buscar financiamiento y los planes de trabajo en la zona; desde la incorporación de un EcoPunto ambiental hasta las tareas de infraestructura.

“Siempre tuvimos en claro que es un espacio que usan todos los santafesinos y santafesinas y debe estar en buenas condiciones. Estas obras que vamos a encarar las preparamos en el presupuesto y también buscamos financiamiento. Ahora, en los próximos días vamos a comenzar a ejecutar los distintos trabajos, en etapas”, explicó el intendente.



REFERENCIAS
Inversión: 22 Millones

SADOP
Seccional Santa Fe

de las personas con discapacidad visual).

También se mejorarán las áreas de descanso, que día a día son utilizadas por cientos de personas. En esos espacios se instalarán mobiliarios nuevos lo que incluye bancos, cestos y bicicleteros. El monto oficial para concretar esas tareas es de 24 millones de pesos.

José Citroni, director ejecutivo del Plan Urbano, anticipó a Notife que esta etapa de obras para los senderos comenzarán a ejecutarse en la primera semana de mayo: “La primera etapa irá desde Salvador del Carril hasta Luciano Torrent; y

BENUZZI

Nuestra trayectoria, tu seguridad

Gral. López 2754 | 0342 4596333 | San Martín 3184 | 0342 4529234 | Santa Fe
www.benuzzi.com

SANTA FE

El Concejo no descartan convocar a expertos para revisar la norma de alcoholemia cero

Un edil opositor opinó que el debate podría reabrirse con la opinión de especialistas locales, pero “primero el municipio debe hacer controles: no los está haciendo”. Para una edila oficialista y otro legislador del PJ, la norma vigente es clara y no amerita ser modificada. El “falso positivo” y el concepto de “alcohol cero al volante



La ordenanza tiene otro punto que se prestaría a una eventual revisión: el denominado “falso positivo”. “De resultar positiva la medición alcoholimétrica, sin importar los valores que arroje, se considerará como alcoholemia peligrosa y se actuará conforme lo establece la normativa vigente para estos casos”. FOTO: GENTILEZA

“Se hacen tests en la ciudad”

Para Laura Mondino (FPCyS), la ordenanza vigente “es clara”. “Hoy los inspectores miden como positivo de alcoholemia 0,29 g/l sangre, que es un parámetro detectable (por los aparatos). Por encima de ese valor, se aplican multas y otras sanciones. En la actualidad se aplica

así la norma, con lo cual no sería necesario modificarla. No entra en conflicto con lo que dice el INTI, que es muy importante para tener un marco de referencia técnico ante futuras reglamentaciones”, aseguró la socialista. El espíritu es claro: “Alcoholemia cero, alcohol cero al volante. Eso tienen que quedar bien claro para la gente”, insistió Mondino. Y

consultada por este diario sobre si en efecto desde el municipio no se están realizando controles alcoholimétricos (como aseguró Pereira), la edila dijo: “Sí, se están realizando, es lo que nos informan desde el Ejecutivo semanalmente. Si el concejal tiene dudas, puede presentar un pedido de informes...”, deslizó con leve tono de chicana.

“SI HAY ALGO QUE REVER, ESO SE HARÁ”

“En la ciudad de Santa Fe el margen es 0,2 g/l sangre, que es el conocido ‘falso positivo’, y no hay sanción administrativa (si podría retenerse el vehículo) a quien se somete a una prueba alcoholimétrica”, dice -en línea con el argumento de Mondino- Juan J. Saleme (PJ). “Tolerancia cero al volante es un concepto: el que toma no maneja, así de simple. No podemos correrlos de ese espíritu de la norma: es lo que se busca generar en la sociedad: más conciencia vial”, subrayó. Pero aclaró: “Si hay que rever algo, se reverá; todo el arco político deberá alcanzar los consensos, si es que estamos ante una nueva situación legislativa que se nos presenta. Y sí, sería pertinente armar una mesa de trabajo con expertos de la UTN, por ejemplo, para despejar todas las dudas. Veremos si hay algo que adaptar a lo técnicamente posible”, concluyó Saleme.

margen de error detectable, como 0,5 g/l sangre o más? Este parece ser el debate en ciernes en el Concejo local.

“NO HAY CONTROLES”

Notifé consultó a varios ediles de los tres bloques más importantes en el Legislativo santafesino. El primero en hablar fue Carlos Pereira (UCR-Juntos por el Cambio), quien quiso poner en contexto el tema: “No tendría ningún sentido reabrir este debate si primero no se empiezan a hacer controles de alcoholemia por parte del Municipio. No se están haciendo los test. Ni en Navidad ni en Año Nuevo hubo controles. Y sabemos que los alcoholímetros que tiene la Municipalidad no están funcionando en este momento”, aseveró.

Dicho esto y con los controles

realizándose de hecho en la ciudad, “sería bueno sentarse a charlar con los ingenieros que saben del tema en cuestiones de márgenes de error técnico (de los alcoholímetros), como la gente de la UTN Santa Fe”, para recién luego ahí dar el debate, dijo Pereira. Y pidió no olvidar el concepto teórico de la normativa vigente: “Cero alcohol antes de conducir un vehículo”.

EL “FALSO POSITIVO”

La ordenanza tiene otro punto que se prestaría a una eventual revisión: el denominado “falso positivo”. “De resultar positiva la medición alcoholimétrica, sin importar los valores que arroje, se considerará como alcoholemia peligrosa y se actuará conforme lo establece la normativa vigente para estos casos. Sin embargo, cuando la medición alco-

holimétrica no supere las dos decimas de gramo por litro (0,2 g/l sangre), no se aplicarán sanciones administrativas”, dice el texto normativo.

En este caso el conductor no podrá continuar y, si correspondiera por no contar con acompañante en condiciones físicas y legales de tomar la conducción del vehículo, deberá afrontar los gastos de acarreo y depósito de éste (en el corralón municipal)”, pero -como se dijo- no enfrentará sanciones. A partir de la detección de 0,3 gr./l. sangre, sí va a regir un “cuadro” de penalidades, de acuerdo a la graduación alcohólica en sangre de la persona que se sometió a un control.

El concepto de “falso positivo” quizás se presta a confusión. Un ejemplo: si según la norma no importan los valores que arroje un test, y si a un conductor la prueba le

da menos de ese 0,2 pero sí de 0,1 g/l sangre, valor que puede detectar un etilómetros, según el INTI: ¿queda sometido a alguna sanción? ¿Es éste 0,2 el “tope real” de la ordenanza?

“Hablando con un técnico especialista en la materia, el valor ideal es 0,2 g/l sangre. Pero eso sería materia de un posterior debate, reitero: primero, que el municipio haga los controles -insistió Pereira-, porque estaríamos viendo el carro delante del caballo. Después, si es un problema utilizar el parámetro cero y hay que modificarlo, será materia de un debate posterior... Se pueden revisar las fórmula (y determinar una que admita el margen de error técnico de los aparatos), pero sin alejarse del concepto de alcohol cero al volante”, subrayó.

ENCUESTA



Cargado. Actualmente por el Carretero pasan unos 45 mil vehículos por día y un futuro tren permitiría descongestionar esta vía. FOTO: ARCHIVO

Sólo el 30% de los usuarios del Carretero usarían el tren

Unos 9 mil vehículos dejarían de circular por el Puente Carretero para pasarse al otro servicio masivo. Es el resultado de una encuesta de viabilidad de un futuro tren que conectaría la Estación Mitre en Santa Fe con la Belgrano en Santo Tomé. Fue realizada por la APSV sobre el puente.

El resultado de un estudio de viabilidad de un futuro tren de pasajeros entre Santa Fe y Santo Tomé, arrojó que el 28,5% de los conductores cambiaría el uso de su vehículo particular por el servicio de trenes de pasajeros. “Esto implicaría que por el Puente Carretero dejarían de circular 9 mil vehículos por día, del total de 45 mil que cruzan actualmente durante los días hábiles”, completó Antonela Cerutti, directora de la APSV.

Esto traería aparejada una significativa reducción en el flujo vehicular y, por ende, una reducción en los tiempos de demora por el Carretero.

Este es el resultado de una encuesta de origen y destino, realizada el 21 de marzo, por personal de la Agencia Provincial de Seguri-

dad Vial (APSV), que forma parte de la comisión evaluadora junto a los ministerios de Seguridad, de Infraestructura, Servicios Públicos y Hábitat y de Transporte de la Nación, la Universidad Nacional del Litoral y los municipios de Santa Fe y Santo Tomé. “Esta comisión se formó para estudiar la viabilidad de un futuro tren de pasajeros y, a cargo de la APSV, estuvo la realización de la encuesta ese día y también la recopilación de información de distintos informes”, dijo la funcionaria.

La demanda potencial que tendría el servicio de trenes en un escenario optimista es de 13.000 pasajeros directos. Mientras que, indirectamente -esto es quienes realizarían trasbordos para llegar a las estaciones-, serían un total de

15.000 pasajeros. En hora pico se presentaría una demanda de 760 pasajeros durante la mañana (7 horas) hacia Santa Fe y 680 pasajeros en la tarde (18 horas) hacia Santo Tomé.

“Esos datos son tomando en cuenta el escenario más optimista, mientras que en el escenario más pesimista, usarían un futuro tren 7.800 personas por día, de acuerdo al estudio de viabilidad”, comentó Cerutti.

POR QUÉ SEGUIRÍAN USANDO EL CARRETERO

Cabe mencionar que, en cuanto a las respuestas de los usuarios de por qué no cambiaría a ferrocarril, la principal elección fue: “comodidad” con un 57%, seguida de “lejanía a ambas estaciones” con un

21%, rapidez 8%, otro motivo 8%. Sin embargo, un 20% de la totalidad de las respuestas negativas cambiaría al ferrocarril en caso de que hubiese otro medio de transporte público que lo acerque a la estación.

La importancia de conocer estos resultados radica en la realización de proyectos de obras complementarias en zonas urbanas de la provincia, que integren el servicio de trenes y, a su vez, el trayecto de destino de los pasajeros.

ENCUESTA, ESTUDIOS PREVIOS Y DRONES

El estudio se comprendió a través de la recopilación de datos de distintas fuentes de información como: la Encuesta de Movilidad Domiciliar llevada a cabo por el PTUMA en 2012 en Santa Fe y su área metropolitana; Información de líneas de transporte público que hace el recorrido entre ambas ciudades a fin de detectar recorridos actuales; estudio de Demanda vehicular del Puente Carretero de la

Ruta Nacional N° 11 que vincula las ciudades de Santa Fe y Santo Tomé; e información pública del precenso de viviendas 2020 realizado por el INDEC.

Además, se realizó un conteo vehicular con clasificación en el Puente Carretero donde se filmó una hora de video mediante un dron para la correcta visualización del tránsito circulante en ambos sentidos y de esta forma poder clasificar el tránsito en las siguientes categorías: bicicleta, moto, auto, utilitario, taxi, colectivo de línea, colectivo de larga distancia, camión liviano y camión pesado.

Cerutti añadió que “todo esto se volcó en una matriz y, mediante un software, se obtuvieron los datos en un escenario ideal”. Las encuestas realizadas en el marco de un estudio de factibilidad para el servicio de trenes de pasajeros, tuvieron participación activa del personal del Observatorio Vial de la provincia de Santa Fe en conjunto con personal de la Policía de Seguridad Vial de la Provincia.

GESTIONES ENFRENTADAS

Un edil opositor criticó al municipio por no colocar cartelería que ordene el tránsito en el tramo de Colastiné. Advirtió que los accidentes se repiten a diario, y pidió más controles. Desde el oficialismo se lo cuestionó por "poco responsable en sus palabras". En el medio, la "herencia" de la obra de Av. Freyre.



La falta de señalización que sirva para ordenar el caótico tránsito en las colectoras -dentro del urbanizado tramo de Colastiné- fue tema de debate en el Legislativo local. FOTO: ARCHIVO

Las cámaras que transmiten por YouTube las sesiones del Concejo se parecían a un espectador mirando un partido de tenis: iban de una banca a otra, una y otra vez. Es que dos concejales, uno que fue referente y funcionario de la gestión municipal anterior -y mano derecha del ex intendente José Corral-, el radical Carlos Pereira, discutía con otra edil, quizá la "espadachina" del jatonismo más puro en la ciudad: la socialista Laura Mondino. El tema: las obras inconclusas de la ruta 1 y la falta de señalización vial en las colectoras que ordene un tránsito vehicular caótico, de lo cual Notife se ocupó días atrás.

El debate marcaba la "grieta política" entre quienes ya no están en el poder del Ejecutivo local y los que, envalentonados, refrendan y defienden a capa y espada la actual gestión. Se vio así una tensión de fuerzas que se miden, se calculan y se tratan de doblegar (en sentido figurado), y los más perspicaces no dudan en afirmar que ya todos miran las elecciones para la Intendencia de 2023.

Todo transcurrió en el tratamiento de los proyectos sobre tablas, con una sesión "planchada" por entregas de reconocimientos y beneplácitos de todo tipo. Hasta que se llegó a las resoluciones, y en el listado aparecía un pedido de Pereira al Municipio para que proceda a demarcar las zonas de estacionamiento prohibido y colocar cartelería vertical y horizontal de señales de tránsito en las colectoras de la Ruta 1 (dentro del tramo de Colastiné, que es jurisdicción de esta capital).

Además, dice el texto sancionado, "dispóngase la realización de operativos periódicos de control y ordenamiento de tránsito, y la afectación de inspectores de tránsito, en los horarios de mayor circulación, a los efectos de monitorear la circulación en las referidas colectoras".

CORDONES AMARILLOS

El edil radical aliado a Juntos por el Cambio no escatimó en sus argu-

La Ruta 1 y sus colectoras desnudaron la "rosca política" en el Concejo de Santa Fe

mentaciones tonos críticos sobre las competencias y el desempeño de la administración de Emilio Jatón en ese sector de la ciudad. "Las colectoras son la ciudad en sí misma, incluso por donde van los líneas de colectivos. Son un espacio que deben estar bajo la atenta mirada y supervisión del gobierno municipal", empezó diciendo.

"Estamos en condiciones de asegurar que desde hace dos años no hubo un sólo operativo municipal de control y ordenamiento de tránsito en la Ruta 1. Sí hubo operativos de la policía provincial, pero no operativos municipales que ordenen un tránsito tan complicado; los accidentes suceden permanentemente. No se respetan los semáforos, hay vehículos que atraviesan de la colectoras al carril principal", enumeró Pereira.

"Y no hay reglas de estacionamiento en las colectoras, y esto es potestad pura del municipio -prosiguió-. Los conflictos viales son permanentes; por eso pedimos señales de ordenamiento sobre

dónde estacionar un vehículo y dónde no, ¡es sólo pintar de amarillo los cordones! Y no nos sirve de excusa de parte del Gobierno local que formalmente la obra no haya sido entregada aún por la provincia. Hace falta intervención urgente del personal de Tránsito municipal", reclamó Pereira.

FREYRE Y LA LLAGA

"Si no hablo, pareciera que se dice cualquier cosa en este recinto, y que además no son reales...", le salió al cruce Laura Mondino. La concejala recordó que esa obra no ha sido entregada aún por el gobierno provincial, con lo cual "el municipio no puede intervenir como quisiera a la hora del ordenamiento vial". Y aseguró que los controles de tránsito "se vienen realizando, no sólo en ese sector sino en toda la ciudad, con una programación de acuerdo a los días y horarios".

"Me parece poco responsable no medir las consecuencias de cuando alguien se manifiesta

con relación a cómo le gustaría que fuese tal o cual cosa sin tener en cuenta cuestiones de gestión municipal y responsabilidad política", le devolvió a Pereira, y de repente, Mondino metió el dedo en la llaga.

La edila aseguró que la actual gestión, cuando asumió, aceptó una obra clave para la ciudad -como la transformación de Av. Freyre- que "no tenía ni siquiera señalizaciones, ni cordones, con un alto grado de irresponsabilidad" que dejó la anterior administración municipal.

El partido de tenis y la "torticolis" que parecían generar las cámaras de transmisión seguía. "Le recuerdo a la concejala que ésa es una obra que se terminó en mayo-junio de 2020. Es decir, es la actual gestión la que tenía que recibirla y en tal caso hacerle las observaciones pertinentes. Es común que las empresas no hagan algunas cosas bien, y que el Estado local deba hacerle las correcciones"; respondió Pereira.

Y no es cierto, según el legislador radical, que la administración municipal no pueda intervenir en la Ruta 1 aún sin la obra concluida. "No se rompería nada, ni el pavimento ni cordones: sólo hay que pintar la señalización y colocar señalética en las colectoras", insistió el radical, empeñado en su argumento. La solución fácil es criticar a la provincia, pero mientras tanto hay accidentes, deslizo con chicana.

Quiso poner algo de moderación el oficialista Lucas Simonello. "Sería importante, con relación a la Ruta 1, contar con información respecto de lo que establecen los pliegos licitatorios. Porque tal vez esta solicitud de demarcación y ordenamiento vial pueda ser tomada por la provincia para que pueda adelantarla (en los plazos de obra), y en ese caso articular acciones para que tengamos una mejor circulación en esa zona", dijo. La sesión siguió, pero la "grieta" política local había quedado al desnudo.

ENTRE LA GUARDIA Y COLASTINÉ SUR

La 168 sigue a oscuras

Un tramo de tres kilómetros de la ruta nacional 168, entre La Guardia y Colastiné Sur, permanece a oscuras desde hace ya varios meses. Esto ocasiona un peligro vial para los conductores que transitan a diario esa zona, además de los ocasionales transportistas de cargas que viajan por esta ruta que es un corredor internacional. El peligro es también para los conductores de vehículos de menor porte, como motocicletas y bicicletas, y para los peatones o runners, ya que se trata de un tramo de ruta considerado urbano.

La iluminación de ese sector de la ruta nacional 168 fue una obra realizada por el gobierno provincial a finales del siglo pasado, en el marco de una remodelación integral y tras un viejo reclamo de los vecinos. Desde entonces los problemas son recurrentes. El robo de cables es el principal motivo por el cual la ruta permaneció la mayor parte del tiempo a oscuras. Y cada vez que se reponen los cables, los vuelven a robar. Y la ruta queda nuevamente sin iluminación artificial. Insegura.

Problema jurisdiccional

Si bien la ruta nacional 168 está a cargo de Vialidad Nacional, este tramo está bajo jurisdicción de la Municipalidad de Santa Fe, "ya que se trata de un sector considerado urbano", le dijo una fuente del orga-

nismo a El Litoral. "Vialidad Nacional puede llegar a ejecutar alguna obra de mejoras puntual, pero no asume esa responsabilidad en el ejido urbano, que en este caso llega hasta Colastiné Sur", dijo la misma fuente de Vialidad.

El organismo nacional se encarga del mantenimiento de la iluminación de los tramos suburbanos, rurales y los cruces de ruta. Y en este caso tiene a cargo la iluminación del tramo de unos 10 kilómetros de la ruta nacional 168, desde la cabecera oeste del puente sobre el río Colastiné hasta la jurisdicción del túnel subfluvial a Paraná.

ENCRUCIJADA

En consecuencia, es la Municipalidad de Santa Fe la encargada del mantenimiento de la iluminación de ese tramo de la ruta 168. El problema es que no cuenta con los fondos necesarios para poder afrontar una solución. Por ello precisa que el Estado, en sus esferas nacional o provincial, intervenga con inversión para solucionarlo.

"En los últimos tres meses sufrimos un muy elevado grado

de vandalización en todo el tramo que va desde el puente Oroño hasta el puente sobre el río Colastiné", advirtió el director ejecutivo de Gestión Urbana municipal, Matías Pons Estel. "Nosotros, ante cada nuevo hecho de vandalismo, concurrimos con los equipos de Electromecánica para trabajar en cada punto y quitar el riesgo de electrificación", agregó. "Luego se analiza cada desperfecto en busca de una solución posible".

"Se hicieron obras de reposición de cables producto del vandalismo en toda la zona de la Fuente de la Cordialidad hasta la intersección de la ruta 168 con la provincial 1. También sobre la colectoras Laureano Maradona" que une la cabecera del Puente Colgante con el barrio El Pozo, y pasa además por la Ciudad Universitaria UNL y el Parque Tecnológico. "Tuvinos que ejecutar al 100 por 100 la obra porque no habían dejado absolutamente nada", dijo Pons Estel.

"Desde el tablero que está debajo de la ruta 1 hacia el Este, es decir, hacia el puente sobre el río Colastiné, estamos evaluando la situación",

dijo el funcionario. "No quedó ni un cable. Todo fue vandalizado", agregó. Y mencionó además que la Municipalidad realizó la denuncia ante el Ministerio Público de la Acusación. "Estamos necesitando refuerzos de seguridad en toda esa zona", dijo, "porque allí los tableros están muy expuestos".

MUY COSTOSO

El Municipio estima que para reponer la iluminación de la ruta 168 entre La Guardia y Colastiné Sur se precian unos \$ 3 millones. "Hay que cambiar todo el cableado subterráneo que fue cortado por tramos y no se puede empalmar y lo más laborioso será reponer el cableado de cada columna hasta los artefactos. Todos esos cables fueron desguazados. Hay que rearmar todo el sistema", advirtió el director de Gestión Urbana municipal.

Luego el funcionario comparó esta situación con el robo de cables en la Circunvalación Oeste, sobre el tramo que se denomina Mar Argentino, a la altura del Parque de la Constitución, a donde vandalizaron los tableros eléctricos. "La dife-

rencia es que en este sector no vandalizaron cada una de las columnas como ocurrió en la 168", dijo.

-Atendiendo el elevado costo que tiene reponer la iluminación de la 168, ¿el Municipio tiene capacidad de respuesta para afrontarlo?

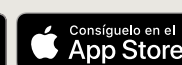
-En lo que va del año superamos los \$ 10 millones de inversión para reponer sistemas de iluminación vandalizados y robados. El problema puntual de este sector es la gran cantidad de kilómetros, lo que lo hace muy costoso. Son tres kilómetros de cables subterráneos, ida y vuelta, más los neutros, más todas las columnas de 8 metros, y los empalmes. Por ello se calcula una inversión de \$ 3 millones. El gobierno nacional anunció que realizará una inversión integral para una nueva iluminación de toda la ruta nacional 168 y la Circunvalación hasta el Hipódromo, de todo el corredor metropolitano. Estamos esperando ahora que lo ejecute. Porque al Municipio se le hace muy costoso. Entendemos que en breve comenzarán a ejecutarlo, y se iniciará por tramos, desde el oeste.



CAMPAÑA

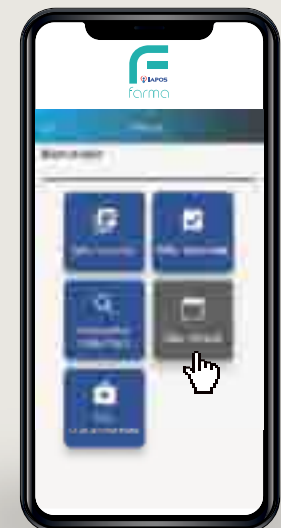
Vacunación Antigripal 2022

Inscríbete en la app FARMA IAPOS



+ de 65 años
- de 65 años (Grupos de riesgo)

0800 444 4276 (días hábiles de 8 a 16 hs)
www.farmaiaapos.com.ar
Ante cualquier duda, consultá a tu farmacéutico.



EL TRANSPORTE FESTIVO QUE RECORRIÓ LAS CALLES DE SANTA FE

El misterio de un ícono popular que hace tiempo no circula por la capital provincial. El Litoral habló con su mentor, quien contó la historia de este original emprendimiento por el que pasearon unos 300 mil chicos en sus 25 años.

Hace ya un buen tiempo que las golpeadas calles de la ciudad de Santa Fe no cuentan con la presencia de un vehículo que supo contener la alegría de ciento de miles de personas. ¿Qué pasó con el “Trencito de Tío Leo”? La pregunta resonó fuerte en la redacción de Notife y de inmediato, manos a la búsqueda. Redes sociales, viejos números de teléfonos y antiguos contactos hasta dar con Leonardo Melano, el mentor de esta original atracción que la capital provincial supo tener.

El entrevistado abrió el cofre de los recuerdos y desentrañó los secretos del trencito. “En 1992 tenía 22 años y estaba recién casado, con muchas ganas de hacer cosas. Fuimos de vacaciones a la Toma Vieja (N. del R: hace referencia al balneario de la ciudad de Paraná, Entre Ríos) en un todo terreno, un ‘bugui’. A los chicos les gustaba y se querían subir. Fue entonces que un amigo que tenía la concesión del bar del lugar me dice ¿por qué no le pones un carrito y los sacas a pasear?. Y sacando conclusiones no estaba tan mal. Ya de vuelta en Santa Fe me quedé con eso en la cabeza y me puse a dibujar, a proyectar. Cómo se podía hacer, de qué manera. Tengo conocimientos en mecánica, sé de autos, mi padre tuvo uno de los talleres más reconocidos de la ciudad y conocíamos del tema, así que le dimos para adelante con el proyecto”.

Luego Melano contó otro dato desconocido. “Una primera idea fue un velero enganchado con asientos para pasear los niños. Pero un primo que hace diseño me dio la idea del trencito. Ahí arrancamos, fue entre enero y febrero de 1993”, señaló.

En ese sentido, el entrevistado dio detalles del proceso de fabricación del vehículo. “Sufrí mucho cuando lo hacía. Quedé ‘secó’. Yo compraba y vendía autos, llegaban chocados y los arreglaba para venderlos. Corté con eso y me puse con el tren. Soñaba mucho, estaba seguro, que no podía errar. Se hizo en dos etapas, primero fue hacer la ‘maquinita’ con forma de tren y no encontraba el diseño, tenía que gustar a un niño por lo



Melano contó otro dato desconocido. “Una primera idea fue un velero enganchado con asientos para pasear los niños. Pero un primo que hace diseño me dio la idea del trencito. Ahí arrancamos, fue entre enero y febrero de 1993”, señaló. CRÉDITO: GENTILEZA

¿Qué pasó con el “Trencito de Tío Leo”?

RECONOCIMIENTO

En 2014, en coincidencia con los 20 años del trencito, desde el Concejo Municipal de Santa Fe se dio un reconocimiento por la trayectoria. “Fue muy lindo y emotivo. Al poco tiempo, me llamaron del Senado para un ‘premio’ similar”, mencionó Melano.

1° de Mayo que había muchos. Todos me contrataron, todos”, recordó Melano. Y agregó: “El primer viaje fue con los chicos de catequesis de la parroquia Santa Teresita, que en ese momento estaba el padre Hilmar Zanello, estaba contento él. Es más, me ofreció guardar el tren en un galpón de la iglesia y dormí allí durante 11 años hasta que me mudé al norte y pude dejarlo conmigo”.

¿Qué significaba conducir el trencito?

“Siempre sentía que era un ‘transformer’, pasábamos a ser uno. Hasta el último día sentí eso. Ese bendito temor, porque era un miedo bueno no malo de llevar lo más

preciado de un ser humano que es un hijo. Los padres me daban la confianza de sus chicos. Por eso había que tener mucho cuidado; nunca pasó nada, al contrario, fueron todas alegrías. Fui a los barrios más peligrosos, nunca dije que no a ningún cumpleaños. A mí me contrataban muchísimo de los barrios periféricos, ahí donde más lo disfrutaban al trencito.

¿Cuántos chicos subieron al trencito?

“Una vez me puse con las agencias a hacer un promedio de neños que habían subido, porque también trabajé mucho con las escuelas. Era un clásico para el “día del niño”, de los jardines infantiles, el día de la Primavera y un montón de fiestas. Incontadas veces a la costanera, al parque de la locomotora. Al trencito se subieron 300 mil chicos aproximadamente.

ÚLTIMOS VIAJES

Con 25 años recorriendo la ciudad, llevando en sus lomos a ciento de miles de chicos e incontables kilómetros en su motor, el emprendimiento comenzaba a despedirse. Así lo contó su titular: “No fue una decisión de un día para el otro; de decir ‘esto vamos a ir cerrando’. Siempre fui inquieto, de buscar

nuevos proyectos. Uno de los motivos era que quería disfrutar más de mi familia los fines de semana, el momento que el trencito tenía más trabajo. Empecé a ver que se estaba cumpliendo el plazo para decir ‘basta’. Paralelamente yo inicié a diseñar juegos didácticos para los chicos y de a poco me fui dedicando más a eso. Un día del niño en Esperanza, que fue muy emotivo, terminó siendo el último viaje del trencito”.

Sobre la repercusión del trencito en la sociedad santafesina, Melano aseguró: “Hay miles de fotos por todos lados de cumpleaños, siempre hay alguien que te manda. Incluso hay gente que todavía me llama y me pide una reserva. Estoy seguro que quedó en el corazón de muchos neños que hoy deben ser padres de familia que le deben mostrar la foto a sus hijos de cuando paseaban en el tren. Es una hermosa etapa de mi vida. Soñada. Yo era muy chico cuando lo hice, cuando tuve la idea. Si me preguntabas por si iba a tener éxito, yo suponía que iba a trabajar pero no que iba a tener semejante aceptación. Significa muchísimo. Una de las cosas que más disfruté fue crearlo, fabricarlo. Trabajarlo fue lindo, nunca tuve un problema”.

PROPUESTA

Los “corazones solidarios” llegan a Felicia

La comuna local instalará dos estructuras en instituciones educativas de la localidad. “Será para incentivar que las tapitas vayan a ese lugar y a partir de allí podamos colaborar con el Hospital Garrahan”, manifestó el presidente comunal Félix Stettler.

En el marco de la nueva política ambiental llevada a cabo desde la comuna de Felicia, autoridades locales dieron detalles del lanzamiento de “Corazones Solidarios”, que busca sumarse a la campaña que desde hace años lleva a cabo el Hospital Garrahan.

El titular del Ejecutivo local Félix Stettler dio detalles a Notife sobre la propuesta que no sólo tiene su faceta ambiental sino también solidaria.

“Estamos construyendo dos corazones para ubicarlos en las escuelas de la localidad y de esta forma comenzar a juntar tapitas que luego estaremos enviando a la Fundación Garrahan y sumarnos a esta propuesta solidaria”.

En este sentido el Jefe Comunal recordó que este tipo de propuestas ya se habían realizado años atrás en Felicia. “En la gestión anterior llevábamos a la ciudad de Santa Fe las tapitas que se recolectaban, por ello ahora buscamos volver a sumar este tipo de propuestas ambienta-

les. Serán dos los corazones que estaremos instalando. Será para incentivar que las tapitas vayan a ese lugar y a partir de allí podamos colaborar con el Hospital Garrahan”, puntualizó.

El Programa de Reciclado y Medio Ambiente de la Fundación comenzó en 1999 con el reciclado de papel, en 2006 se sumaron las tapitas plásticas, en 2008 las llaves de bronce y en 2018 las latitas de gaseosa. A su vez, realizamos campañas de otros materiales como placas radiográficas, cables, CDs y DVDs, etc.

También, durante estos años hemos llevado adelante el Programa de Compactación de Chatarra donde se han reciclado materiales como automóviles, rezagos de buques y aviones.

PROYECTO

Desde la Fundación anunciaron que se trata de una propuesta que engloba lo ecológico; solidario y educativo.



FOTO: GENTILEZA

Un proyecto ecológico: Con cada tonelada de papel reciclado se logran salvar 17 árboles medianos que tardan entre 15 y 20 años en crecer. Al reciclar papel se ahorra un 70% de agua, un 45% de energía y se reduce la contaminación. La fabricación de diferentes productos a partir del reciclado de tapitas de plástico evita el uso de petróleo. Al reciclar bronce se evita la extracción de recursos minerales no renovables.

Un proyecto solidario: Los recursos económicos que se generan desde el Programa de Reciclado y Medio Ambiente de la Fundación

El Programa de Reciclado y Medio Ambiente de la Fundación comenzó en 1999 con el reciclado de papel, en 2006 se sumaron las tapitas plásticas, en 2008 las llaves de bronce y en 2018 las latitas de gaseosa. A su vez, realizamos campañas de otros materiales como placas radiográficas, cables, CDs y DVDs, etc.

se aplican en: la compra y reparación de equipamiento de alta complejidad para el Hospital; la adquisición de insumos; la capacitación del equipo de salud, la provisión de oxígeno y viáticos para pacientes; y el financiamiento de otros

programas. Un proyecto educativo: La solidaridad llevada a la acción por los diversos actores de nuestra sociedad y de países vecinos ha permitido un cambio de hábitos, al adquirir el valor del cuidado del medio ambiente.

HISTORIAS

QUE NO SON MÍAS

▶ JUEVES A LAS

21.00

CONDUCE

JUAN CARLOS HABERKON

CABLEVISIÓN ANALÓGICO: CANAL 21 /
DIGITAL: CANAL 6 / FLOW: 540 – GIGARED: CANAL 19

San Agustín y San Carlos Norte, su sumaron a la propuesta

La Comuna de San Carlos Norte se suma a la colecta de tapitas plásticas, para la cual se colocó un corazón de metal (construido con mano de obra local) en la Plaza Pública, con el objetivo de que quienes quieran colaborar, tenga un punto accesible para depositar sus tapitas. Todas las tapitas serán entregadas luego al Club de Leones de San Carlos Centro y posteriormente a la Fundación Mateo Esquivó. Además desde el Ejecutivo local recordaron que también la comunidad educativa de la Escuela N° 357 viene realizando la colecta desde hace tiempo con el mismo fin.

“Creemos que juntos y unidos podemos crecer y seguir imitando buenas acciones que valen la pena. Invitamos también este domingo a disfrutar de la plaza “Fermín Laprade” con música, juegos y artesanos y si tenés tus tapitas traelas”, añadieron. En San Agustín. Por otra parte el miércoles por la tarde se colocó el corazón saludable en la Plaza de San Agustín para que todos coloquemos solidariamente las tapitas adentro. Las mismas serán destinadas a proyectos educativos de la Escuela Domingo Faustino Sarmiento. Del acto formaron parte el Presidente Comunal Emiliano Monaca, Cristian Osta, Norman Vitarelli, La Directora de la Escuela, Ana María Kiefer y su equipo docente junto a los alumnos de la escuela Primaria.

MÁS CULTURA

La Escuela de Espectadores de Santa Fe arranca su séptima temporada. El primer encuentro será el 30 de abril con una clase magistral de Jorge Dubatti, una entrevista virtual a Mauricio Kartún y una función de "Llanto de perro". Se trata de un ámbito al que se puede acceder en forma libre y gratuita.

En julio de 2016, durante una extensa entrevista concedida a Notife, el crítico e historiador teatral Jorge Dubatti reafirmaba su creencia, reiterada muchas veces, respecto a la necesidad de generar un nuevo tipo de público para las artes escénicas. "Creo en un espectador dialógico, atento a la escucha, que tiene disponibilidad, amigabilidad. Que no va a colocarse en el viejo modelo de autoridad del crítico", decía. Para desgranar, luego, uno de sus conceptos fundamentales: el de "espectador compañero", que remite al latín "cumpanis", que significa "que comparte el pan con el otro". En síntesis, un espectador que se construye a través del diálogo con los otros espectadores y con

Un entorno para pensar el teatro en comunidad

los artistas.

Bajo esas premisas de Dubatti se mueve la Escuela de Espectadores de Santa Fe, que el próximo sábado 30 de abril iniciará su séptima temporada, a través de un formato híbrido para todas las audiencias y públicos, que combinará presencialidad y virtualidad. En total están previstos seis encuentros (los sábados 30 de abril, 28 de mayo, 25 de junio, 30 de julio, 27 de agosto y 24 de septiembre) en los cuales las charlas magistrales de Jorge Dubatti se irán entrelazando con entrevistas a personalidades vinculadas con las artes escénicas, funciones de obras y ámbitos para fortalecer la escritura de crítica teatral.

Los encuentros se concretarán siempre a partir de las 11 en el Centro Cultural Provincial (Junín 2457). La estructura de los mismos será la siguiente: en la primera parte, igual que en la pre-pandemia, el maestro Dubatti quien impartirá sus clases magistrales con la asistencia de los alumnos de la escuela.



El crítico e historiador teatral Jorge Dubatti es, junto a Malena Bravo y Claudio Chiuchquievich, uno de los motores de la Escuela de Espectadores, que se mantiene firme desde el Centro Cultural Provincial. FOTO: GENTILEZA

Posteriormente, junto a artistas locales, se analizará un espectáculo seleccionado. En este punto,

según indicaron los organizadores, se apunta a generar un intercambio y una retroalimentación entre espectadores y artistas. "Combinaremos en dichos encuentros los espacios de formación para la escritura de crítica teatral a través de seminarios y talleres con el objeto de sostener y apuntalar el espacio surgido, foro de espectadores críticos, un semillero de la nueva crítica teatral santafesina", explicaron.

En la primera reunión, el 30 de abril, Dubatti brindará su clase desde las 11. Seguidamente, los participantes tendrán la posibilidad de acceder a una entrevista virtual con Mauricio Kartún, dramaturgo y director de teatro argentino de vasta trayectoria. A esta grilla se sumará una función de "Llanto de perro", obra de Andrés Binetti dirigida por Sergio Abbate.

EXPANDIR LÍMITES

El planteo que guiará la propuesta de esta séptima temporada tiene que ver con la necesidad de "expandir la escuela, entre la presencialidad y la virtualidad" y analizar "la dimensión internacional y el trabajo territorial". Esto se relaciona directamente con el aprendizaje al cual las artes escénicas debieron someterse durante el confinamiento que llegó con la pandemia, que derivó en la necesidad de optimizar el uso eficaz de las herramientas tecnológicas. "Nuestra propuesta

apunta a fortalecer el trabajo realizado en territorio como así también el gran aporte que brindó la escuela en contexto de pandemia de forma virtual", indicaron los organizadores.

La instancia virtual de la escuela incluirá la transmisión en vivo. Gracias a esto, a la clase magistral y según la temática abordada, los organizadores tienen pensado invitar de forma virtual, a especialistas en diversos temas. "De esta forma estaremos integrando un espacio de encuentro en común, entre la presencialidad y la virtualidad, una combinación de ambas modalidades. Esta propuesta experimental supone una apuesta a un nuevo formato híbrido, que nos acerca a lo que se viene", manifestaron quienes impulsan la escuela.

CRECER JUNTOS

Desde su primera temporada, a partir del ejemplo de otros ámbitos similares gestionados también por Dubatti, la Escuela de Espectadores de Santa Fe apuesta a la democratización del conocimiento sobre teatro, la alfabetización estética, la apreciación artística y el pensamiento crítico, brindando herramientas para analizar imágenes y metáforas, necesarias en la era audiovisual. Los coordinadores son Malena Bravo y Claudio Chiuchquievich, ambos dedicados desde hace tiempos al quehacer cultural en la ciudad de Santa Fe.

FLAVIO MENDOZA HABLÓ DE LA MAGIA DEL ESCENARIO

Stravaganza celebra sus 10 años

El bailarín, coreógrafo y director combina todas las disciplinas del teatro moderno: danza, acrobacia, canto, actuación y humor, con una gran apuesta humana y técnica. En esta versión aniversario resume todos esos años de experiencia, reflejando las vivencias que lo animaron en este tiempo.

Flavio Mendoza trae "Stravaganza 10 años" a Santa Fe el viernes 29 y el sábado 30 de abril; debido a la gran respuesta de público debieron agregarse dos nuevas funciones. Así que además de las que estaban previstas para las 21.30 se sumó el horario de las 19 para cada jornada, siempre en la Estación Belgrano (bulevar Gálvez 1150).

A través de una lograda puesta en escena, este show logra combinar todas las disciplinas del teatro moderno: danza, acrobacia, canto, actuación y humor, con una especial fusión musical de ritmos muy vanguardista, un gran despliegue tecnológico y un elenco insuperable con más de 40 artistas en escena, apoyados por un staff técnico de primer nivel.

Anticipando ese fin de semana de despliegue escénico, el litoral pudo acceder al bailarín, coreógrafo y director para conocer más sobre su propuesta estética y las experiencias que lo llevaron a concretar este proyecto consagratorio.

APUESTA FUERTE

-Mirabas con atención el video de presentación. ¿Qué es lo que ves desde afuera?

-Qué loco es poder hacer de vuelta este espectáculo, que hizo mucho en mi vida. Es muy difícil hacer este tipo de espectáculos hoy en día en la Argentina: por una cuestión económica, por una cuestión de logística, de todo lo que implica. Es un esfuerzo muy grande de los productores, de mí elenco. Y es tan grande, a mí me dio tanto, que cada vez que lo veo me sigo sorprendiendo, sigo encontrando cositas, detalles, cuándo pasa un tiempo y vuelvo a ver el espectáculo.

-¿Cómo se eligió Santa Fe como parte de la gira?

-Santa Fe es una ciudad que tiene mucho arte: he venido varias veces, desde la época del circo de mi familia. Y hay otra cosa: no en cualquier lugar se puede hacer "Stravaganza". El lugar tiene que estar apto para la piletta, no es un escenario convencional como podría ser un teatro: la piletta tiene un tamaño, tiene un hidráulico, un espacio que también el lugar se tiene que dar. Y este lugar es espec-

tacular. Me parece que a Santa Fe le gustan mucho los espectáculos, pero estuvimos mucho tiempo parados, así que creo que en cualquier lugar del país la gente quiere ver un buen espectáculo.

-¿Te asombra la dimensión de lo que hiciste con "Stravaganza"?

-No soy de comparar, pero me comparo (risas). Hacerlo me produce físicamente un estrés corporal terrible, porque ya no tengo la misma edad; tengo muchas lesiones en el cuerpo, y es un espectáculo que no lo hago de taquito. Yo hice comedia: salía del hotel, me bañaba, me cambiaba la ropa (y hay algunos artistas que ni se cambian, lo hacen con lo que tienen puesto). Esto tiene todo una preparación: te tenés que maquillar todo el cuerpo, maquillaje especial en la cara, vestuario especial por el agua (que cuando hacemos dos funciones tenemos que tener dos vestuarios, porque si no te lo ponés empapado).

Siento mucho orgullo de poder hacerlo, junto con mis productores. La verdad que tenemos hoy acá en Santa Fe una gran venta de entradas, y es maravilloso eso; pero a la vez no es un espectáculo en el que más ganas plata, por más que estás reventando de gente; porque tiene mucho insumo y es muy costoso hacerlo. Pero me da mucha felicidad igual.

-¿Qué significa "Stravaganza" en tu vida personal?

-En el monólogo final digo que en estos diez años puedo contar toda mi vida. En estos diez años me pasó de todo: tuve mi consagración como artista, me hice un artista popular, pude realizar mi sueño de hacer este espectáculo: en su momento era "esto no va a funcionar".

Perdí muchas personas que amaba y ahora tengo a mi hijo; son muchas cosas que pasaron en estos diez años; vengo ahora de la pérdida de un amigo, que tuvo que ver porque hacía vestuario en el espectáculo. Tiene una cosa muy visceral mía, me conecta con cosas hermosas y tristes. En este espectáculo se cuenta mucho de eso: el pasado, el presente y el futuro, no solamente del espectáculo sino también mío. Pero el final del cuento es la felicidad plena.



En una charla con Notife anticipó lo que se podrá ver en el show del 29 y 30 de abril, a las 19 y 21.30, en la Estación Belgrano. FOTO: NOTIFE

Eso es para mí, y creo que para todo espectador que se sienta y lo ve, porque se transmite. Te vas a emocionar, porque no es un

espectáculo pochoclero más; que yo le puedo hacer, lo hice toda mi vida. Puedo hacer el espectáculo más pochoclero, que la gente

vaya, se divierta, se ría y se vaya a su casa. Este te deja una sensación muy linda, y es lo que más me gusta del show.

AYUDAS ECONÓMICAS para la vuelta al cole

HASTA \$800.000*

Para resolver las compras de una sola vez

Para empleados públicos, jubilados y pensionados de la provincia.

Pedila a nuestro WhatsApp 342 548-3276 o acercate a nuestras oficinas www.redmutual.com.ar

Red Mutual La mejor red de servicios

El agua en imágenes

XII Concurso de fotografía

fich.unl.edu.ar/concurso-fotografia

CIERRE 2 DE MAYO

FICH UNL FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS FÍSICO-MATEMÁTICAS EL LITORAL AGUAS

EL GESTO CON QUIMEY



“Me puse feliz, lloré de la emoción cuando lo vi a Mati. Y ahí empezamos todos, uno por uno. Yo tenía el pelo re largo antes”, recordó Quimey. FOTO: MARCELO MANERA

Hace meses que el joven atraviesa un momento familiar delicado por una grave enfermedad que padece su mamá. Hoy va a las prácticas del equipo juvenil Los Caranchos con una sonrisa al ver la empatía de sus compañeros, y su familia lo agradece.

Más de 20 rugbiers se raparon espontáneamente para acompañar a su amigo

En el oeste profundo de la ciudad de Rosario practican rugby un grupo de jóvenes y adolescentes. Son 23 compañeros del equipo de entre 17 y 19 años que tomaron cada uno la decisión espontánea de raparse sus cabelleras juveniles, sin planificarlo mucho, sin responder a ninguna autoridad, por el simple gesto de decirle a su compañero, Quimey, “acá estamos, te acompañamos”.

Quimey es un compañero más del equipo desde muy chiquito, y en los últimos meses vive un momento familiar delicado por una enfermedad grave que padece su mamá. Hoy va a las prácticas todos los días con una sonrisa de ver la empatía de sus compañeros del equipo, y su familia también lo agradece.

“El primero fue hace dos semanas, y después de él fueron apareciendo uno detrás del otro rapados. No era algo que esté hablado con entrenadores ni una decisión del grupo, sino que fue saliendo de ellos. Quimey vio esa movida y también se rapó, él tiene pelo rubio y siempre

tuvo el corte medio largo. Es coque-to, pero vio a sus amigos con el gesto y no lo dudó y se rapó también”, contó Ramiro Tejeda, entrenador del equipo juvenil de Los Caranchos, en diálogo con Notife.

Mientras Ramiro hablaba, algunos chicos en un costado picaban la impredecible guinda, el balón de rugby. Después, con la caída del sol todos se sacaron fotos en la cancha, y juntaron sus cabezas rapadas en hermandad.

“El primero que se rapó fue Ian, pero lo hizo por un cambio de look de casualidad. Y después lo vio Matías y se le ocurrió pelarse por lo que estamos pasando con mi mamá. Me puse feliz, lloré de la emoción cuando lo vi a Mati. Y ahí empezamos todos, uno por uno. Yo tenía el pelo re largo antes”, recordó Quimey después de la sesión de fotos en el césped sobre el gesto colectivo.

Me puse feliz, lloré de la emoción cuando lo vi a Mati. Y ahí empezamos todos, uno por uno. Yo tenía el pelo re largo antes”, recordó Quimey.

“Cada vez que uno se pelaba me mandaba la foto y era hermoso. De a

poco fueron haciéndolo cada uno en su casa, y también se pelaron chicos más chicos, del grupo de 16 años. Eso me puso muy contento. Hoy se raparon cuatro más antes de venir y ya somos todos pelados”, contó con visible satisfacción en su sonrisa.

“A mi mamá la pone re contenta. Cada vez que uno me manda la foto que se rapó, se lo reenvío y ella se emociona. Al principio no creía que se rapaban por ella”, aseguró, y consultado sobre qué le gustaría decirles a sus compañeros, Quimey no lo dudó: “Yo a ellos siempre les digo que los amo y que son como hermanos, eso les respondo cuando me mandan la foto. Tengo hermanos más grandes y que ya son padres, así que yo crecí con mis amigos. El rugby es como una segunda familia para mí”. En sintonía con el joven, Ramiro explicó que “los chicos tienen un vínculo muy cercano, y con pocas palabras y mucho gesto se acompañan, y Quimey es justamente un compañero muy solidario con el equipo, que nunca falta ni en los viajes aun estando su madre delicada. Es líder en una parte del juego y tiene a car-

animábamos pensando qué dirán en el trabajo, o los padres o la novia. Este viernes dos salieron del trabajo, se cortaron el pelo y vinieron, y sus padres todavía no los vieron rapados”, ejemplificó imaginando el reto de los adultos.

Para el entrenador “esto trasciende de a Quimey porque es un deporte que los noticieros han venido golpeando, aunque haya casos que lo merecían, pero esto que hicieron los chicos muestra los valores hermosos que tienen ellos. El club viene golpeado con varios chicos que se han enfermado, y esto de la madre de Quimey generó una reacción que sirve no sólo a ellos sino al rugby mismo. Se pone muy orgulloso por eso”. Aseguró que “estos valores surgieron entre ellos, no es algo que los entrenadores les hayamos explicado. Se generaron en el mismo deporte que necesita de 14 miembros para poder jugar y cada compañero es fundamental. Entienden la responsabilidad de no faltar a las prácticas, y este gesto fue en esa misma línea, es un orgullo”.

Algunos de los jugadores están terminando el secundario, otros ya trabajan y estudian en la facultad, y en ese contexto Ramiro valoró la jugada: “Pienso que tomar la decisión de raparse no debe ser fácil, nosotros los entrenadores lo hubiéramos pensado bien y capaz no nos

animábamos pensando qué dirán en el trabajo, o los padres o la novia. Este viernes dos salieron del trabajo, se cortaron el pelo y vinieron, y sus padres todavía no los vieron rapados”, ejemplificó imaginando el reto de los adultos.

Para el entrenador “esto trasciende de a Quimey porque es un deporte que los noticieros han venido golpeando, aunque haya casos que lo merecían, pero esto que hicieron los chicos muestra los valores hermosos que tienen ellos. El club viene golpeado con varios chicos que se han enfermado, y esto de la madre de Quimey generó una reacción que sirve no sólo a ellos sino al rugby mismo. Se pone muy orgulloso por eso”. Aseguró que “estos valores surgieron entre ellos, no es algo que los entrenadores les hayamos explicado. Se generaron en el mismo deporte que necesita de 14 miembros para poder jugar y cada compañero es fundamental. Entienden la responsabilidad de no faltar a las prácticas, y este gesto fue en esa misma línea, es un orgullo”.

Algunos de los jugadores están terminando el secundario, otros ya trabajan y estudian en la facultad, y en ese contexto Ramiro valoró la jugada: “Pienso que tomar la decisión de raparse no debe ser fácil, nosotros los entrenadores lo hubiéramos pensado bien y capaz no nos

TORNEO REGIONAL DEL LITORAL:



Try consumado. De esa forma, CAE empezaba a dar vuelta el resultado ante CRAI. FOTO: LUIS CETRARO

El conjunto de Paraná venció a CRAI 22 a 16 y de esa manera continúa siendo puntero invicto en el TRL. SFRC derrotó a Rowing. En Segunda, importante victoria de La Salle ante Alma Juniors. Cha Roga ganó en Santo Tomé.

En Semana Santa, hubo descanso para todos. Pero solo de partidos oficiales, porque los jugadores siguieron entrenándose como siempre para poder llegar de la mejor manera a una nueva fecha del Torneo Regional del Litoral.

En Primera División, había atractivos “para todos los gustos”, tanto en Santa Fe, como en Rosario y Paraná. Los cinco encuentros del nivel superior del TRL mostraron una paridad interesante, al menos desde el punto de vista de los resultados.

CAE, SOLO ARRIBA

Sin dudas que el “foco” estaba puesto en la capital santafesina donde, túnel Subfluvial mediante, el puntero del campeonato, Estudiantes de Paraná, cruzó hasta llegar a la autopista para medirse con CRAI, que venía en alza tras tres

Estudiantes ganó y estira diferencias

victorias “al hilo”.

Si bien los primeros cuarenta minutos terminaron en favor del equipo local por 10 a 5, eso no se vio reflejado en la posesión de la pelota, que fue casi de manera “exclusiva” para el CAE, algo que se mantuvo casi durante todo el encuentro.

En lo que se refiere a las formaciones fijas, los “Gitanos” arrancaron mejor en el scrum. No obstante, con el correr de los minutos, esa balanza se empezó a inclinar para los de negro y blanco. En tanto que el line, también fue muy bien utilizada por la visita, sobre todo a la cuarta y sexta posición. Incluso, muchas veces, bien usado el maul posterior.

Por el lado de CRAI, fue destacable muchas veces su actitud defensiva, algo que le generó, varias veces, forzar el error rival y aprovechar esas pelotas para generar ataques.

En el complemento, Estudiantes se “animó” un poco más en ataque y resultó bien efectiva. Pese a eso, la incertidumbre se mantuvo has-

Tercera División

En el tercer nivel, se destacó la clara victoria de Cha Roga en Santo Tomé ante el Club Universitario de Concepción del Uruguay. Fue goleada del “Cangrejo” por 51 a 25. Además, Querandí no pudo con San Nicolás Rugby y terminó perdiendo 26 a 20. Por último, Gimnasia de Pergamino derrotó 10 a 3 a Pampas de Rufino.

ta el final. Porque la diferencia de seis, no era absoluta, por eso es que CRAI se jugó las “últimas fichas” a atacar con sus delanteros a puro “pick and go”. Lamentablemente, en uno de esos intentos, la pelota se fue para adelante lo que decretó el final del partido por parte de Facundo Gorla, el joven árbitro que cumplió una correcta actuación.

Segunda División

El primer nivel de ascenso tuvo dos victorias locales y otras tantas para la visita. En Cabaña Leiva, con un equipo con mucho recambio y juventud, La Salle venció a Alma Juniors de Esperanza por 18 a 7.

Por su parte, CRAR no tuvo problemas en derrotar a Caranchos por 43 a 25. Además, con lo justo, Logarítmico se impuso por 19 a 17 sobre Universitario. Y, en otro encuentro muy parejo disputado en Sauce Montrull, Jockey de Venado Tuerto sigue como líder tras su victoria 22 a 18 ante Tilcara.

key 14, Uni (R) 14, Old Resian 13, Rowing 7 y Provincial 1.

La próxima fecha (séptima), tendrá como gran atractivo el clásico santafesino entre SFRC y CRAI. Además, se enfrentarán: Jockey — Duendes, CAE — Universitario, GER — Rowing y Old Resian — Provincial.

EN EL SUR SANTAFESINO

Árboles del laguito: un nuevo circuito turístico autoguiado en Rosario

Disponible en la web y la app de Rosario Turismo, este recorrido invita a distinguir y apreciar algunas de las especies emblemáticas del Parque Independencia.



En el marco del Día Internacional de la Tierra, este viernes 22 de abril la Subsecretaría de Turismo municipal presentó el circuito autoguiado «Árboles del laguito», una propuesta que invita a distinguir y apreciar algunas de las especies emblemáticas del Parque Independencia.

En un breve paseo bordeando el lago, el recorrido lleva la atención hacia 18 árboles nativos y exóticos, algunos más jóvenes y otros centenarios, que pueden ubicarse por geolocalización, contando con imágenes y datos para reconocer sus particularidades más llamativas. Basta entrar en el menú de circuitos de la app Rosario Turismo o a la web rosario.tur.ar para

seguirlo paso a paso con la libertad de la información en la palma de la mano. Con punto de partida en el calendario floral del parque ubicado en la esquina de bulevar Oroño y Morcillo, la propuesta es bordear el lago por bulevar Oroño recono-

ciendo especies nativas como el jacarandá, tipa, timbó, palo borracho y aguaribay, distinguir luego diferentes variedades de palmeras y apreciar ejemplares destacados como el roble sedoso, el olivo y el cedro del Líbano. Tras observar

las magnolias grandifloras de avenida Lugones, el recorrido invita a continuar junto al lago por la callecita interna entre especies exóticas como la araucaria y el ciprés calvo, y nativas como el ibirá-pitá y el ceibo, para culminar junto al bar del

lago y la escultural forma que toma el tronco de un falso gomero.

La selección de especies y las descripciones fueron desarrolladas con una mirada turística, para todo público, y contaron con el asesoramiento y la supervisión de la ingeniera agrónoma Ángela Villademoros, de la Secretaría de Planeamiento municipal, y con fotografías de Juan Pablo Allegue, de la Secretaría de Ambiente y Espacio Público municipal.

El circuito tuvo su bautismo de pre-lanzamiento el pasado lunes 18, con una capacitación y recorrido guiado en el que Ángela Villademoros aportó su experiencia ampliando información y respondiendo consultas a un grupo de 25 personas, integrado por guías de la Asociación Rosarina de Guías de Turismo (Arguitur), informantes y personal del Ente Turístico Rosario (Etur) y estudiantes de la Diplomatura de pregrado en Guía Turística de la provincia de Santa Fe de la Universidad Nacional de Rosario (UNR).

AHORA
nos ves MEJOR



CYD
LITORAL

FULL HD

DISFRUTÁ NUESTRA PROGRAMACIÓN EN VIVO
Y CON LA MEJOR CALIDAD DE IMAGEN




ellitoral.com